

学位授权点建设年度报告

(2022年度)

学位授予单位	名称: 聊城大学
	代码: 10447

授权学科 (类别)	名称: 中国语言文学
	代码: 0501

授权级别	<input type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2023年2月31日

编写说明

一、本报告是对学位授权点年度建设情况的全面总结，撰写主要突出学位授权点建设的基本情况，制度建设完善和执行情况。分为六个部分：学位授权点基本情况、基本条件、人才培养、服务贡献、存在的问题和下一年度建设计划。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科，只编写一份报告。

三、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的，授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，授权级别选“博士”；只获得硕士学位授权的学科或专业学位类别，授权级别选“硕士”。

四、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

五、本报告的过程数据统计时间段为2022年1月1日至2022年12月31日，状态数据的统计时间点为2022年12月31日。

六、除特别注明的兼职导师外，本报告所涉及的师资均指目前人事关系隶属本单位的专职人员（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复填写）。

七、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

八、本报告是学位授权点合格评评议材料之一，涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后，应在本单位门户网站发布。

九、本报告文字使用四号宋体，纸张限用A4。

一、学位授权点基本情况

（一）学位授权点发展历史及内涵

聊城大学文学院前身为 1974 年创建的山东师范学院聊城分院中文系。中国语言文学学科 1979 年开始招收中国现当代文学专业硕士研究生，是全国同类院校招生最早的学科之一。1998 年中国古典文献学获批硕士学位授权点。2011 年中国语言文学获批硕士学位一级学科授权点，现拥有中国现当代文学、中国古典文献学、文艺学等 7 个二级学科授权点。拥有中国现当代文学、中国古典文献学、课程与教学论（语文）3 个省级重点学科，鲁迅与中国现代文学文化研究中心、聊城大学简帛学研究中心、山东特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心 3 个省级科研平台，为山东省语言文字推广基地、山东省楹联教育基地。经过五十年砥砺前行，该学科在鲁迅史料汇集、边疆文献整理、中国事象诗学理论建构等方面形成了研究特色和优势。

（二）培养目标与学位标准

1.培养目标

聊城大学中国语言文学学术学位授权点（以下简称“本学位点”）旨在培养能够从事中国语言文学方面的教学、科研，以及文化、宣传、新闻、出版、管理、文秘等方面工作的高层次研究型人才。

（1）知识目标：系统掌握中国语言文学学科的基本知识，拥有交叉创新和高阶分析语言和文学的知识体系和认知结构。

（2）能力目标：拥有中国语言文学的认知能力；叙述文学的表达能力；创作文学的写作能力；反思文学的研究能力。

（3）素质目标：具有热爱母语、倾心文学的专业素养；富有以文化人、求真务实的学术素养；拥有文以载道、胸怀天下的人文素养。

2.学位标准

本学位点依据《聊城大学硕士学位授予工作细则》，具体学位标准如下：

(1) 硕士研究生基本修业年限为 3 年，最长修业年限为 5 年。

(2) 所修总学分不低于 36 学分。其中学位课程至少修满 23 学分。非学位课程至少修满 10 学分。

(3) 学位点在不低于学校基本要求的基础上，结合研究方向的实际，制定了《文学院关于全日制硕士研究生科研成果的规定》文件。

(4) 研究生完成培养方案中规定的所有环节，成绩合格，达到培养计划制定的学分要求，且符合学校和学部相关规定，可申请论文答辩。

表 1 学术学位研究生课程设置及学分分配

课程类别	课程	学分
学位公共课	须修 3 门	至少修满 6 学分
学位基础课	须修 5 门	至少修满 8 学分
学位专业课	须修 4 门	至少修满 8 学分
非学位公共选修课	须修 2 门	至少修满 4 学分
非学位专业选修课	须修 3 门	至少修满 6 学分
学术活动		1 学分
中期筛选		1 学分
实践活动		1 学分
补修课程		不计学分

二、基本条件

(一) 培养方向

本学位点的主要培养方向有文艺学、中国现当代文学、中国古代文学、中国古典文献学、汉语言文字学、语言学及应用语言学、秘书学，已形成具有特色优势的研究领域。

表 2 主要培养方向及特色优势简介表

序号	培养方向	研究领域	能力培养	特色与优势
1	文艺学	文学理论、文学批评	要求学生具备良好的理论能力、文化素养和艺术素养的塑成,能对各种文艺现象进行理论归纳和分析。	1. 中西比较、交叉创新的研究特色。致力于文学与图像的交叉研究,在文学图像论方面形成了研究优势。2. 古今融通、逆反批评的研究特色。提出了有别于中国缘情理论和西方叙事理论的缘事理论,在理论研究中形成了优势。3. 文本细读与语境分析相结合的研究特色。致力于文学修辞研究,在文学批评方面形成了优势。
2	中国现当代文学	中国现当代歌诗研究、鲁迅、老舍等作家作品与史料整理与研究	要求学生具备独立研究文学现象和评论文学作品的理论水平、表达能力。	1. 中国现代歌诗的独创性。在学界首次提出“中国现代歌诗”概念、内涵及特点,产生较大反响。2. 老舍等作家作品研究的厚重性。通过对老舍等作家文本研究,透视作家文化心理及现代文化的演变轨迹。3. 鲁迅史料研究的基础性。在新世纪鲁迅出版史料整理研究方面产生一定影响。
3	中国古代文学	上古出土文献、明清私家文献	要求学生熟练运用基本研究方法,独立从事中国古代文学及其发展历史的研究。	1. 上古出土文献研究。首次对简帛文学文献进行了系统整理,形成了简帛文学文献综合性的研究特色和优势。2. 明清私家文献研究。致力于海源阁私家藏书文献研究,获省社科重大成果奖。

4	中国古典文献学	边疆文献整理	要求学生具备独立研究和探索能力,能进行文献的收集、鉴别、整理和利用。	1. 边疆文献的搜集与整理。边疆文献与文学关系研究的集成性与开拓性。2. 从社会学等角度全面梳理边疆文献,在与中国文学的关系研究中形成特色和优势。
5	汉语言文字学	简牍语词学、古文字学、少数民族语言研究	要求学生掌握语言调查和语言实验的基本理论和研究方法,能够以跨学科的意识思考语言学理论与语言学问题。	1. 跨学科的研究特色。致力于简牍语词学研究,在简牍语词的流变与补议方面形成研究优势。2. 辑证性语料搜集与整理的研究特色。专注传抄古文研究,在三体石经方面形成了研究优势。3. 汉语研究和少数民族语言研究相结合的研究特色。致力于少数民族语言,在金平苦聪话与拉祜族苦聪话研究方面形成了优势。
6	语言学及应用语言学	语言学应用研究	要求学生具备语言学理论与语言实践的转化能力。	1. 对外汉语教学研究。我院教授长期从事我校国外留学生的汉语教学,多次受国家指派赴国外进行汉语教学,在教学与研究方面取得了丰硕的成果。2. 少数民族语言研究。致力于金平苦聪话与拉祜族苦聪话两个少数民族语言的研究工作,在这一领域形成了自己独特的优势和优异的研究成果。
7	秘书学	应用文体研究、秘书人物研究和秘书学文献研究	要求学生具备秘书基本技能,接受办公室业务基本训练,塑成良好的人文素养和较强的管理协调能力。	1. 文献性、多学科性与原创性的有机统一,即以原始文献为基础,运用秘书学、文书学、文章学、写作学、文艺学、文献学、历史学、传记学、传播学等多学科视角进行文本解读,进而形成具有一定原创性的研究成果。

（二）师资队伍

本学位点坚持立德树人、以德为先，严格依据《聊城大学全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》等文件，把师德师风建设作为导师队伍建设的首要任务。通过师德师风先进典型宣讲、建立健全优秀导师表彰奖励制度、建立健全师德师风考核与失范惩处机制等措施，建立健全长效机制，明确标准底线，立足立德树人，弘扬师德师风。

本学位点拥有一支职称结构、学缘结构合理的师资队伍。通过专任教师分流，减量增质，进一步优化师资队伍。现有专任教师 38 人，其中高级职称教师 27 人，博士学位教师 30 人，45 岁以下 19 人，享受国务院特殊津贴专家 4 人，全国优秀教师 2 人，山东省有突出贡献的中青年专家 4 人。本学位点现有导师 18 名，教授 12 名，副教授 5 名，教授、副教授 90%均具有博士、硕士学位。引进了全国知名学者姚小鸥教授、台湾著名学者季旭昇教授为我校全职特聘教授。

表 3 主要培养方向和带头人和学术骨干

学科方向名称		中国现当代文学			
姓名	卢军	招生研究生授予学位数	26	主讲课程	鲁迅研究
主要学术成果	主要致力于中国现当代自由主义知识分子的生存境遇和文学实践的研究，研究对象主要在 3 个领域：1. 汪曾祺创作思想研究；2. 沈从文书信研究；3. 民国经济与中国现代文学生成发展关系研究。出版学术专著 2 部；参编教材、著作 6 部；在《文学评论》《文艺争鸣》《鲁迅研究月刊》《东岳论丛》等学术期刊发表论文 50 余篇。主持并完成国家社会科学基金项目 1 项、中国博士后科学基金项目 1 项、山东省高校人文社科项目 1 项、山东省研究生教育创新项目 1 项。在研山东省社科规划研究项目 1 项，山东省研究生教学案例库建设项目一项。				

学科方向名称		文艺学			
姓名	殷学明	招生研究生 授予学位数	17	主讲课程	中国古代诗学专题研究
主要 学术 成果	<p>主要致力于中国诗学的教学与科研工作。在科研方面，主持国家社科基金项目“中国诗学中的缘事理论研究”等各类项目9项，在《河北学刊》《西南大学学报》《云南师大学报》等发表学术论文近60篇，其中核心、CSSCI权威期刊共计22篇，被引用61次。参编著作、教材8部，荣获省厅各级科研奖励近20次。本人学术业绩与贡献主要表现为两个方面：一是与西方叙事诗学比较中，发现和发掘中国缘事观念，并在学术界首次提出缘事诗学的命题。二是与中国缘情诗学比较中，整理和梳理出事感、事象和事境的概念，为中国诗歌和诗学多元阐释提供了独特视角。在教学方面，先后承担“中国古代诗学专题研究”“马克思主义文艺理论”“文学专题研究”“文艺美学研究”“美学范畴专题研究”“艺术理论”等多门研究生课程，主持教改项目一项，教学内容与教学方法改革示范课一门。</p>				

学科方向名称		中国古代文学			
姓名	宁登国	招生研究生 授予学位数	18	主讲课程	先秦两汉散文研究
主要 学术 成果	<p>主要从事中国古代文学专业先秦文学与文化、出土文献与文学方向研究，尤其是在先秦史传散文领域取得了一定的成绩。作为课题负责人，主持并完成国家社科基金资助项目1项，结项良好；主持省社科项目1项；主持聊城市社会科学重大项目1项；主持横向课题2项。在《光明日报·文学遗产》《中国文化研究》《中国文学研究》《学术论坛》等核心刊物发表学术论文30余篇；出版学术专著《〈国语〉〈左传〉记言研究》和《子华子汇校》2部；参与编写《大学语文》《中西文化经典解读》（高等教育出版社，2012年版）等教材1部；获聊城市和聊城大学社会科学优秀成果奖3项。</p>				

学科方向名称		中国古典文献学			
姓名	杜宏春	招生研究生 授予学位数	1	主讲课程	中国古典文献学
主要 学术 成果	<p>聊城大学运河学研究院教授、研究生导师，教育部哲学社会科学重大项目首席专家。研究方向为中国古典文献学，晚清历史文献整理与研究。2006年起，历充石河子大学中文系讲师、副教授、兵团屯垦戍边研究中心研究员，为本科生、研究生开设古代文学、古代汉语、古典文献学等课程，先后主持完成国家社科基金3项（含在研重大项目子项目1项）、国家古籍整理出版专项基金3项（含重点项目1项）、教育部社科基金重大项目1项、省部级课题9项（含重点项目2项），参与完成省部级课题2项；发表学术论文30多篇，出版学术专著7部，其中《游蜀疏稿校证》获石河子大学第五届哲学社会科学成果一等奖，《陶模奏议遗稿补证》获石河子大学第六届哲学社会科学成果一等奖，《吴棠行述长编》获2016年度全国优秀古籍图书二等奖。</p>				

学科方向名称		汉语言文字学			
姓名	赵立伟	招生研究生 授予学位数	10	主讲课程	中国语言学史
主要 学术 成果	<p>主要从事传抄古文及秦汉文字研究，在三体石经古文研究上学术业绩突出，已出版专著2部，其中《魏三体石经古文辑证》被视为目前辑录石经古文最为完备的著作。在《文献》《华夏考古》《中国经学》等刊物上发表学术论文近30篇。目前主持国家社科基金重大项目子课题、教育部人文社科规划项目、中国博士后基金等各级各类课题共5项。</p>				

学科方向名称		秘书学			
姓名	石小寒	招生研究生 授予学位数	2	主讲课程	应用写作学研究
主要 学术 成果	<p>主要研究方向为应用写作学、中国现当代文学。中国老舍研究学会常务理事，山东省现代文学学会理事，山东省写作学会理事；聊城市文艺评论家协会主席，聊城市文联签约艺术家，聊城市“羡林学者培育工程”入选专家。主持参与国家级、省级、市级项目 10 余项；发表学术论文 50 余篇，其中 CSSCI 期刊论文 20 余篇；被《新华文摘》《人大复印资料》转载多篇，出版专著 4 部。</p>				

学科方向名称		语言学及应用语言学			
姓名	常俊之	招生研究生 授予学位数	0	主讲课程	现代汉语研究
主要 学术 成果	<p>中国民族语言学会汉藏语言文化分会理事、山东语言学会理事。先后主持并完成国家社科基金重点项目《中国少数民族语言系列参考语法 06AYY002》子课题《元江苦聪话参考语法》、国社科基金青年项目《拉祜族苦聪话调查与比较研究 11CYY057》、教育部人文社科基金项目《金平苦聪话研究 09YJC740038》、山东省语委项目《民族地区国家通用语言文字推广普及实践与探索 YYWZTGJD2021C04》，出版学术专著 1 部。2022 年获批省部级项目《〈说文解字〉中的藏缅语关系词研究》。</p>				

表 4 专任教师数量及结构表

专业技术职务	人数合计	年龄分布				学历结构		博士 导师 人数	硕士 导师 人数	行业 经历 教师
		35 岁 以下	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁 以上	博士 学位 教师	硕士 学位 教师			
正高级	12	0	1	10	1	9	2	0	12	3
副高级	15	0	7	8	0	12	2	0	5	2
中级	11	4	7	0	0	9	2	0	1	2
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	38	4	15	18	1	30	6	0	0	7

表5 研究生指导教师统计表

序号	姓名	年龄	职称	最高学历和专业	最高学位和专业	近三年指导硕士生人数	是否博导	是否兼职硕导
1	姚小鸥	72	教授	研究生 中国古代文学	博士	1	否	否
2	季旭昇	68	教授	研究生 文字学	博士	2	否	否
3	巩聿信	57	副教授	本科 中国语言文学	学士	1	否	否
4	张雪飞	43	副教授	研究生 中国现当代文学	博士	3	否	否
5	杜宏春	56	教授	研究生 中国古典文献学	博士	2	否	否
6	戴永新	53	教授	研究生 中国古代文学	博士	4	否	否
7	殷学明	45	教授	研究生 文艺学	博士	5	否	否
8	卢 军	51	教授	研究生 中国现当代文学	博士	4	否	否
9	石兴泽	67	教授	本科 中国现当代文学	学士	4	否	否
10	刘广涛	58	教授	研究生 中国现当代文学	博士	2	否	否
11	隋清娥	57	教授	研究生 中国现当代文学	硕士	3	否	否
12	宁登国	49	教授	研究生 中国古代文学	博士	6	否	否
13	赵立伟	47	教授	研究生 汉语言文字学	博士	4	否	否
14	石小寒	39	教授	研究生 中国现当代文学	博士	3	否	否
15	郝学华	47	副教授	研究生 中国古代文学	硕士	0	否	否
16	张婧磊	45	副教授	研究生 中国现当代文学	博士	3	否	否
17	郭建鹏	43	副教授	研究生 中国现当代文学	博士	1	否	否
18	杨有楠	34	讲师	研究生 中国现当代文学	博士	1	否	否

表 6 专任教师在国内外重要学术或行业组织任职情况

序号	教师姓名	学术组织名称	担任职务
1	杜宏春	山东省古典文学研究会	理事
2	戴永新	山东省古典文学研究会	理事
3	姚小鸥	光明文学遗产研究院专家委员会	委员
		中国屈原学会	副会长
		乐府学会	副会长
4	宁登国	中国古代散文学会	会员
5	卢 军	中国老舍研究会	理事
		山东省现代文学学会	常务理事
		山东省当代文学学会	常务理事
6	石兴泽	中国老舍研究会	副会长
		中国当代文学研究会	常务理事
		山东省现代文学学会	副会长
7	隋清娥	中国老舍研究会	常务理事
		山东省现代文学学会	理事
8	赵立伟	中国文字协会	会员
		中国训诂学会	会员
9	常俊之	山东省语言学会	理事

（三）科学研究

2022 年，专任教师获批纵向项目 8 项，其中省部级项目 4 项，总计到账经费达 22.6 万；企业或政府委托的横向项目 1 项，获批横向研究经费 5 万元，85%的硕士研究生参与科研项目。专任教师发表科研论文 36 篇，CSSCI、北大核心期刊上发表学术论文 11 篇，出版学术专著 2 部。

表 7 2022 年度获批代表性科研项目

序号	项目名称	项目编号	项目类别	项目来源	负责人	到账经费（万元）
1	《说文解字》中的藏缅语关系词研究	22CYYJ05	纵向社科	山东省哲学社会科学工作办公室	常俊之	3.00

2	出土汉代文献所见传承字、新出字研究	22YJA740040	纵向社科	教育部社科司	赵立伟	10.00
3	高校戏剧教育赋能课程思政的路径研究	SDSKLZX2219	纵向社科	山东省社会科学界联合会	马慧	0.00
4	聊城民间碑刻文献整理和利用研究	NDYB2022113	纵向社科	聊城市哲学社会科学研究规划小组办公室	李平	0.00
5	鲁西红色报刊文学研究	22WL(Y)298	纵向社科	山东省文化和旅游厅	李平	0.00
6	司马光《家范》整理与研究	22CWTJ76	纵向社科	山东省哲学社会科学工作办公室	李如冰	1.60
7	魏晋南朝中央官学与文学发展研究	22YJC751044	纵向社科	教育部社科司	张静杰	8.00
8	谢榛诗赋理论互渗研究	NDTB2022111	纵向社科	聊城市哲学社会科学研究规划小组办公室	周君燕	0.00

表 8 2022 年度科研成果一览表

序号	论文题目	第一作者	发表/出版时间	发表刊物/论文集	刊物类型
1	新世纪以来关于“满族作家老舍”研究述评	石兴泽	2022 年第 3 期	民族文学研究	CSSCI
2	外篇不外 道通为一——《秋水》篇哲学思想探析	刘广涛	2022 年第 2 期	理论学刊	CSSCI
3	论李洱小说《应物兄》的慢节奏叙事	张雪飞	2022 年第 4 期	当代作家评论	CSSCI
4	“野望”事象的诗性存在与书写	殷学明	2022 年第 2 期	深圳大学学报	CSSCI
5	论阎连科对鲁迅“文学遗产”的叛离与继承——以阎连科的乡土小说为考察中心	杨有楠	2022 年第 4 期	中国现代文学论丛	CSSCI 辑刊
6	吕大临生平有关问题考补——以蓝田吕氏家族墓地出土文献为中心	李如冰	2022 年第 2 期	汉籍与汉学	CSSCI
7	从《四库全书总目》看清代官方视域中的遗民与遗民文学	王美伟	2022 年第 3 期	华中学术	CSSCI

8	《吴梅全集》校补	郭建鹏	2022年第2期	南大戏剧论丛	CSSCI
9	安大简《殷其雷》篇的章次类型与《诗经》的叙事逻辑	高中华	2022年第5期	中州学刊	CSSCI
10	CP经济学与网络剧的泛甜宠趋向批评	杨有楠	2022年第7期	当代电视	CSSCI
11	欧阳予倩戏剧革新理念与政治观的互文——从集外佚文谈起	郭建鹏	2022年第4期	戏剧文学	CSSCI
12	中国古代岁时民俗书写的多重样态	李文宁	2022年第1期	节日研究	其他
13	新世纪二十年老舍幽默研究述评	石兴泽	2022年第3期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
14	论莫言小说的民俗叙事与新文学传统的关系	张雪飞	2022年第5期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
15	论歌与诗	殷学明	2022年第1期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
16	CP经济学与网络剧的泛甜宠趋向批评	杨有楠	2022年第7期	当代电视	其他
17	论孙频历史书写的叙事调整——以〈以鸟兽之名〉等为考察中心	杨有楠	2022年第5期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
18	戏剧情感发生的认知动力探讨	马慧	2022年第6期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
19	秦观〈吕与叔挽章〉笺证	李如冰	2022年第2期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
20	北大汉简〈妄稽〉人物形象塑造艺术探析	杜季芳	2022年第3期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
21	越位与守位：电子传媒时代审美文化中的技术	谭德生	2022年第5期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
22	鲁迅小说〈弟兄〉中梦的解析及创作心理探源	宋来莹	2022年第4期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
23	“丁香花公案”源流考	郭建鹏	2022年第4期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
24	1917年文学场域上的论争与南社的裂变	郭建鹏	2022年第4期	南京师范大学文学院学报	其他
25	近现代作家作品辑佚热的冷思考——从柳青集外佚文谈起	郭建鹏	2022年第5期	唐山师范学院学报	其他
26	庚子事变与女性书写	郭建鹏	2022年第6期	安庆师范大学学报	其他
27	〈尚书〉“允迪厥德”德政与屈原“美政”	戴永新	2022年第2期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
28	〈李云雷小说集〉〈再见〉	张厚刚	2022年第1期	聊城大学学报	其他

	牛魔王>与“新社会主义文学”			(社会科学版)	
29	唯文字永存——汪曾祺笔下的昆明记忆	卢军	2022年第00期	大西南文学论坛	其他
30	基于“免试认定教师资格改革”的公费师范生培养与实践研究——以聊城大学为例	卢军	2022年第25期	山东教育	其他
31	董仲舒的<春秋>书法正变	赵友林	2022年第1期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
32	董仲舒对<春秋>书法义例的构建	赵友林	2022年第1期	海岱学刊	其他
33	黄廖版<现代汉语>反义词不平衡性指瑕	王小郴	2022年第12期	汉字文化	其他
34	黄廖增订六版<现代汉语>词汇一章修订建议——基于用户友好角度	王小郴	2022年第2期	聊城大学学报(社会科学版)	其他
35	唐前诗歌的主要命题模式——兼论诗题和诗歌之间的关系	王群丽	2022年第4期	杜甫研究学刊	其他
36	《新民主主义论》中文化思想的逻辑理路及现实启示	张婧磊	2022年1月25日	中国社会科学报	其他
37	“吕子固小女”系何人?	李如冰	2022年7月27日	中国社会科学报	其他

表9 2022年出版学术专著

序号	作者	著作题目	出版社	ISBN	出版时间
1	宁登国	《子华子》汇校	凤凰出版社	9787550636774	2022年4月
2	李如冰	简帛书写与河西走廊	知识产权出版社	9787513081993	2022年7月

表10 2022年研究生代表性成果

序号	成果名称	发表刊物名称	时间	学生姓名	位次
1	温厚典雅 天机清妙王维——送别文研究	重庆电子工程职业学院学报	2022年第5期	张晓涵	一作
2	论韩愈诗歌中的鱼意象	阜阳职业技术学院学报	2022年第3期	单宇昊	独作

3	“夸父逐日”本事迁移研究	湖州职业技术学院学报	2022年第2期	王子佳	一作
4	韩愈的另类传记——《祭十二郎文》新论	重庆电子工程职业学院学报	2022年第3期	郭睿	独作
5	论“醉卧”事象的诗性言说与诗意世界	重庆电子工程职业学院学报	2022年第3期	郭子心	独作
6	孟浩然送别诗情感的模式化特征	湖北文理学院学报	2022年第6期	张晓涵	独作
7	论严羽“以禅喻诗”	佳木斯大学社会科学学报	2022年第3期	王子佳	一作
8	家训文化的现代启示及传承发展	广州广播电视大学学报	2022年第2期	郭睿	独作
9	《骆驼祥子》:平民的代言者	黑龙江教师发展学院学报	2022年第4期	郭睿	独作
10	杨万里挽诗简论	齐齐哈尔师范高等专科学校学报	2022年第2期	刘小琳	独作
11	清华简《祷辞》的艺术特色	湖州职业技术学院学报	2022年第1期	魏红玲	一作
12	韩愈灾害诗初探	湖州职业技术学院学报	2022年第1期	刘小琳	一作
13	新世纪老舍幽默风格研究综述	石家庄铁道大学学报(社会科学版)	2022年第1期	刘悦	独作
14	“双创”背景下学术格局与创新境界探究——庄子《秋水》之启发	阜阳职业技术学院学报	2022年第1期	郭睿	独作
15	论余华小说《文城》中的土匪形象	开封文化艺术职业学院学报	2022年第3期	冶玉琦	独作
16	《孔乙己》中“茴香豆”的叙事意义	广州广播电视大学学报	2022年第1期	刘悦	独作
17	论莫言小说《火把与口哨》	开封文化艺术职业学院学报	2022年第2期	李嘉轩	独作

(四) 教学科研支撑

本学位点依托鲁迅与中国现代文学文化研究中心、聊城大学简帛学研究中心、山东特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心3个省级科研平台，鼓励研究生参与学院的在研项目，培养研究生的科研意识和创新能力。

学校现有纸质图书270余万册，电子图书音像资料28808GB。文

学院资料室使用面积 603 平方米，设有 1 个阅览室、3 个综合书库、3 个过期报刊库、3 个专业书库（即古典文献书库、现当代文学书库、语文课程教学论书库）、1 个电子音像资料室、1 个学生图书室。藏书 12 万册，现刊 91 种，报纸合订本 1056 册，过刊 13012 册。藏书及报刊中，有《古今图书集成》《续修四库全书》《四部备要》《丛书集成初编》等大型古籍文献，有上世纪二、三十年代出版发行的《大公报》《晨报》等 40 多种民国报刊。近年来，又陆续购进了《永乐大典》《皇清经解》《甲骨文合集》等重印或影印的珍贵文献。另有王富仁、赵宪章两个特色图书室，珍藏书籍 2 万余册。

表 11 支撑研究生学习、科研的平台情况

序号	平台类别	平台名称	批准部门	批准年度
1	山东省哲学社会科学规划研究基地	聊城大学简帛学研究中心	山东省教育厅	2018
2	山东省高等学校协同创新中心	山东省特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心	山东省教育厅	2017
3	山东省高校重点人文社科研究基地	鲁迅与中国现代文学文化研究中心	山东省教育厅	2017

（五）奖助体系

本学位点依据《聊城大学研究生国家奖学金实施细则》《聊城大学研究生学业奖学金、助学金实施细则》等文件进行奖助学金的发放。此外，还设有其他专项奖励包括优秀科技创新成果奖、研究生科研成果奖、优秀硕士论文奖、研究生教育优秀指导教师奖等。

表 12 2022 年奖助体系一览表

序号	奖、助、贷名称	资助水平	资助对象	覆盖比率
1	国家助学金	6000 元/年	定向研究生除外	100%
2	学校助学金	4800 元/年	定向研究生除外	100%
3	国家奖学金	20000 元/年	特别优秀学生	按国家标准

4	学业奖学金（一等）	8000 元/年	优秀学生	按山东省标准
5	学业奖学金（二等）	3000 元/年	优秀学生	在校研究生 30%
6	研究生“三助”	200-800 元/ 月	参加“三助”学生	10%
7	其他专项奖励		优秀科技创新成果、优秀硕士论文、优秀实践成果奖等	

表 13 2022 年度奖助学金受奖励情况一览表

年度	项目名称	资助类型	总金额（万元）	资助学生数/覆盖面
2022	国家助学金	助学金	34.92	65/100%
	学校助学金	助学金	17.46	65/100%
	学业奖学金	奖学金	15.10	27/按山东省标准
	国家奖学金	奖学金	4	2/按国家标准

三、人才培养

（一）招生选拔

本学位点建有规范、严格的招生制度，采用普通招考方式招生。实施优秀生源遴选政策，加大招生宣传力度，吸引具有较大学术潜力的本科生报考。

表 14 2022 年度与 2021 年度招生情况对比

项目	2022 年度	2021 年度
报考人数	74	92
一志愿过线人数	1	1
录取人数	20	16

表 15 2022 年度录取生源结构对比分析 2021 年度生源结构分析

年度类别	2022 年度		2021 年度		22 年度与 21 年度比较	
	数量	比例	数量	比例		
本校	推免	5	25%	4	25%	0
	一志愿	0	0	1	6.245%	-6.245%
	调剂	5	25%	6	37.5%	-12.5%
外校	一志愿	1	5%	0	0%	5%
	调剂	9	45%	5	31.25%	13.75%
总数	20		16		25%	

表 16 2022 年研究生招生和授予学位情况汇总表

年份	报名人数	实际录取人数 (其中在职生数)	报录比 (报名人数/实际录取人数*100%)	授予学位人数
2022 年	74	20	370%	14

(二) 思政教育

依托“文学院课程思政教学研究中心”，紧密围绕《关于全面推进课程思政建设的实施意见》《聊城大学文学院课程思政建设实施方案》，创新实施全员性、全程化的课程思政体系，确保“课程门门融思政，教师人人重育人”。组建教学及课程研发团队，在课程教学中以思想引导、原理融通、案例分析等方式开展课程思政与德融教育。2022 年，《古代汉语研究》获批校级聊城大学研究生课程思政示范课程。

(三) 课程教学

本学位点依据《聊城大学研究生课程建设与教学过程管理办法》等进行课程建设与教学管理。结合学术特色以及研究方向，开设了《文学专题研究》《语言学专题研究》《文学理论名著选读》《古代汉语研究》《中国现代文学专题研究》等核心课程。在新版人才培养方案中，裁撤陈旧课程，新增《中国语言文学经典文献导读》《文学研究

的观念方法与创新思维》等学术能力型的学位基础课，新增《中国事象诗学专题研究》《秦汉简帛文献导读》等学术前沿型的专业课程。

专任教师均具有丰富的专业理论知识和科学研究经验，在教学上，把研究生的学术训练融入其中，强调研究生的教学中心地位，采取讲授、自学、讨论等形式；因材施教，发挥研究生的特长，注重培养研究生的学术个性；开展以科研任务为中心、形式多样的教学活动，提升研究生主体意识。学业成绩的考试、考查与综合能力的考核相结合，采取多种形式培养研究生的综合能力。

为保障课程教学质量，学位点制定了《文学院关于加强研究生课堂教学管理的规定》等一系列的文件，形成了关于课程论文规范、课程考试规范、师生互评与反馈；院领导、院督导员、学科带头人听评课等一系列的规章制度，保障了课程教学质量的长效机制。研究生课程教学大纲、开课计划等文件齐全规范。2022年，1名教师获聊城大学校级研究生教育优质课程。

表 17 2022 年核心课程教师表

序号	课程名称	课程类型	学分	授课教师
1	语言学专题研究	必修课	32	陈黎明 常俊之
2	论文写作与学术规范	必修课	16	刘广涛
3	文学专题研究	必修课	32	刘广涛 宁登国
4	中国语言文学经典文献导读	必修课	16	殷学明 孔令辉
5	文学研究的观念方法与创新思维	必修课	32	宁登国 张婧磊
6	文学理论名著选读	必修课	32	孔令辉
7	美学范畴专题研究	必修课	32	孔令辉
8	中国古代文论专题研究	必修课	32	殷学明

9	现代汉语研究	必修课	32	常俊之
10	古代汉语研究	必修课	32	汪梅枝
11	中国语言学史	必修课	32	赵立伟
12	古代文学学科前沿问题研究	必修课	32	戴永新
13	诗经与楚简诗经文献研究	必修课	32	高中华
14	中国古代文学思想研究	必修课	32	宁登国
15	文字音韵训诂	必修课	32	杜季芳
16	版本目录与校勘	必修课	32	李如冰
17	中国古典文献学	必修课	32	李如冰 杜季芳
18	鲁迅研究	必修课	32	卢 军
19	中国当代文学专题研究	必修课	32	卢 军 石小寒
20	中国现代文学专题研究	必修课	32	隋清娥

（四）导师指导

本学位点依据《聊城大学研究生导师管理办法》等文件进行导师的遴选、考核及相关管理工作。导师选聘坚持贯彻习近平总书记重要指示精神，坚持“严谨治学，严格求真，关爱学生，立德树人”的优良师风。导师聘用实行竞争上岗、动态管理，将师德师风贯穿于选聘、晋升、考核等各个环节，落实导师在研究生培养过程中“第一责任人”的作用，不断提升导师工作水平与育人能力。本学位点的导师能够严守学术道德底线，潜心钻研教学和学生指导。

表 18 学术学位硕士研究生指导教师遴选条件

基础条件	申请人应具有副高级及以上职称或具有博士学位的中级职称，学术水平达到
------	-----------------------------------

	所在培养单位对硕士生导师资格的基本要求。
学术成果 要求	(1) 以我校为第一单位, 近三年公开出版 1 部以上学术专著, 或在 SCI、EI、ISTP、SSCI、A&HCI、CSSCI、本学科中文核心期刊(或被《新华文摘》全文转载) 以第一作者或通讯作者发表 2 篇以上与研究方向一致的学术论文。
	(2) 近三年, 应有主持的厅级(不包含校、地) 及以上的课题。
	(3) 申报时到账科研经费不少于 1 万元。

(五) 学术训练

入学教育周期间, 学位点会邀请学校图书馆馆员以及学院资料室管理员介绍学校和学院图书馆或资料室图书资源, 让研究生了解并熟练使用本校、本院图书资源, 培养良好的资料收集与整理能力。

培养方案明确规定了学术活动的必修学分要求, 且要求研究生参加至少 10 次与本专业相关的学术报告、学术研讨等学术活动, 主讲 2 次与本专业相关的学术活动或学术报告。

为加强研究生的学术训练, 提升科学研究能力, 学位点利用学校和学院两级的科研条件, 开展中外文献检索能力培训, 文献综述能力提升以及文献格式规范专题讲座等专项活动, 并取得了良好效果, 研究生毕业前生均发表学术论文数达到 2 篇, 外审第一次通过率达到 95%以上。

(六) 学术交流

组织学生参加“聊大讲坛”, 开设“茂秦讲坛”高端学术讲座、“研究生学术研究方法”系列讲座等, 鼓励学生参加高水平学术会议, 了解学术前沿, 开阔学术视野。出台奖励措施, 鼓励研究生参加各级研究生科研创新计划项目, 参与学院各科研团队的研究项目, 发表高层次的科研成果。

表 19 学生参加本领域国内外重要学术会议情况

序号	年度	学生姓名	会议名称	报告题目	报告时间	报告地点
----	----	------	------	------	------	------

1	2022	励盼儿	山东省研究生“儒学与文创新”学术创新论坛	《“儒学”语境下新时代学术规范与创新意识探析——韩愈〈答李翊书〉之启发》	2022-12-10	线上
2	2022	王泳平	山东省研究生“儒学与文创新”学术创新论坛	《浅析〈白鹿原〉文本中的儒家文化》	2022-12-10	线上
3	2022	王琪	山东省研究生“儒学与文创新”学术创新论坛	《日本德島大學圖書館等五種藏春秋左傳類漢籍敘錄》	2022-12-10	线上
4	2022	孙新颖	山东省研究生“儒学与文创新”学术创新论坛	《日本德島大學圖書館等五種藏〈尚書〉類漢籍考錄》	2022-12-10	线上
5	2022	何松雨	第二届海峡两岸《左传》学高端论坛	《春秋经、传庄公元年“文姜孙齐”笔法分析》	2022-11-18	线上

（七）论文质量

学位点依据《聊城大学研究生学位论文的基本要求与书写格式》、《聊城大学硕士研究生学位论文预答辩与盲审实施办法》等文件，严格管控、规范指导学位论文的全过程，保证其按时、规范、高质完成。

（1）论文选题均经过多次文献综述、反复论证和修改完善，在第三学期组织开题，由本专业的多位导师集体评审，以符合专业培养方向的要求。（2）第五学期进行中期检查，对学生的论文写作进度、完成质量和预期工作进行综合评价。（3）第六学期进行院校两级论文盲评，合格后方进行预答辩和论文检测，再次通过后才能进行论文送审环节。（4）学生经不少于2名校外专家参与的正式答辩，集体评议通过后方合格。

学生学位论文质量整体较高，论文校外盲审一次通过率达90%以上，二次通过率及答辩通过率100%，山东省教育厅学位办进行的学位论文抽检合格率达到100%。2022年，本学位点1位研究生获聊城大学优秀硕士学位论文。

（八）质量保证

依据《关于进一步严格规范学位与研究生教育管理的若干意见》（学位〔2020〕19号），按照学校相关制度规定，对研究生培养全过程进行监控和质量保证。（1）根据社会需求、学科发展等科学制定培养方案，做到培养环节设计合理，学制、学分和学术要求切实可行。（2）在课程教学中，要求课程组提前确定教学大纲，准备教案，确保授课质量，并实行领导听评课、教师互相听评课、学生信息员反馈及评教制度，及时优化调整授课内容及方式。（3）通过专题课程、定期读书报告及文献综述撰写、导师自定的学术能力训练计划、中期筛选等方式，确保学生学术能力的训练与培养。（4）院学术委员会、分管院长、科研秘书、学生信息员组成研究生导师指导及管理过程评价的四级反馈机制，及时搜集指导、管理情况反馈，定期组织师生座谈会等，保障培养的及时、规范与合理。（5）严格要求与跟进学位论文各项环节，强化导师质量管控责任，落实“第一负责人”制度。（6）通过导师的定期考核和学生的中期筛选，双向保证培育质量。

表 20 聊城大学部分相关制度列表

序号	文件名称
1	《聊城大学深化新时代研究生教育改革发展实施方案》
2	《聊城大学学术学位硕士研究生指导教师遴选和管理办法》
3	《聊城大学研究生导师岗位职责与考核办法》
4	《聊城大学研究生培养工作高层次奖励办法》（试行）
5	《聊城大学研究生课程教学基本规范（试行）》
6	《聊城大学研究生优秀科技创新成果评奖办法》
7	《聊城大学关于全日制硕士研究生科研成果的基本规定》
8	《聊城大学研究生学位论文检测暂行办法》
9	《聊城大学硕士学位论文预审和复审办法》（试行）
10	《聊城大学关于学术不端行为处理实施办法》

（九）学风建设

本学科高度重视学风建设，以“严谨治学、诚信为本”为总体目标，通过制定一系列具体制度措施来营造良好的学术氛围。这些措施包括制定《学术诚信教育制度》《论文质量监控制度》《学术不端行为处理制度》《学风建设长效机制》以及开展学风建设评比活动等。近年来，本学科在学风建设中取得了显著成效。在学术诚信教育方面，每年举办多场学术诚信讲座和研讨会，有效提升了学生的学术诚信意识。在论文质量监控方面，学科严格实施论文开题、中期检查、评阅与答辩流程，近年来论文优秀率逐年提升。同时，学科对学术不端行为采取零容忍态度，建立了完善的举报和处理机制，有效维护了学术环境的纯洁性。此外，学科还定期开展“优良学风班级”评选等学风建设评比活动，参与班级覆盖率达到100%，获奖班级在学风建设方面发挥了良好的示范引领作用。

（十）管理服务

本学位点依据《聊城大学研究生管理规定》等开展管理工作。配齐建强了以专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的管理和服务人员队伍，配备科研秘书、研究生辅导员和班主任，打造全员育人共同体，保证管理服务工作与学生需要相契合，注重学生思想政治素质的提升，确保学生有诉求能及时反映、解决，保障了研究生权益。努力做好就业创业服务工作，积极利用校内外资源，引导学生根据自身的特点和兴趣选择就业，培养学生正确的就业观。通过定期召开座谈会或问卷调查等多种形式了解学生的满意度情况，2022年，学生对学位点满意度达100%。

（十一） 就业发展

本学位点研究生培养质量高，就业前景好，就业率超93%，3人考取博士研究生。2022年毕业生入职中国共产党莘县委员会宣传部

等党政机关、聊城大学东昌学院等高等院校、济宁市第一中学等重点中学或中职学校，发展势头良好，在职场中展现出扎实的专业素养和较强的实践能力，用人单位评价高，赢得社会广泛赞誉。

表 21 2022 年考博情况一览表

序号	年份	学生姓名	考取学校	考取专业
1	2022	刘德临	中山大学	古文字学
2	2022	魏红玲	山东大学	中国古代文学
3	2022	伍萍萍	首都师范大学	四库学

四、服务贡献

（一）科技进步

本学位点深切关注科研成果的实用价值与社会效应，致力于将学术探索转化为服务社会的实在成果。学院建立了完善的科研成果评估与推广机制，确保研究成果能够迅速、精准地对接社会需求。

1.持续推进古籍文献整理与优秀传统文化转化。依托聊城大学国学院的研究成果，通过深入挖掘古籍文献中的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范，将其转化为符合现代社会需求的文化产品与服务，开发出具有针对性的文化咨询与培训项目，为政府、企业等提供决策支持与智力服务。

2.借助现代数字技术，对古籍文献进行数字化处理与保护，同时开发出一系列数字化文化资源库与在线学习平台，开设在线国学教育讲座、系列课程等，为公众提供了便捷、高效的文化学习途径，推动了优秀传统文化的普及与传播。

（二）经济发展

发挥智库作用，多人担任山东省、聊城市作协、文联、社科联等部门重要职务，为文化建设和旅游发展提供咨询建议，为经济文化发展提供重要学术支撑。

1.积极融入地方经济发展大局，与聊城市文化旅游局建立紧密合作关系，共同签署合作协议，成立了聊城城市文化研究中心，推动文化旅游领域的产学研深度融合与创新。依托学科优势，深入剖析地方文化特色，提炼文化精髓，传承文化脉络，探索文化创新发展路径。特别是聚焦黄河、运河两岸的丰富文化资源，讲好“聊城故事”，不仅提升了聊城的文化软实力，更为聊城经济发展注入了新的活力，有力促进了文旅产业的融合发展，为地方经济文化建设贡献了学科力量。

2.为省委宣传部舆情研究中心撰写决策咨询报告，针对山东省各地市的传播策略及影响力进行了全面的调查和研究，探究新媒体环境下山东各地市的传播渠道、受众特点、品牌形象等方面的变化及原因，针对传统媒体与新媒体的融合发展、提高品牌形象的塑造和推广等提出针对性建议与措施，受到该中心的肯定。

（三）文化建设

本学位点根据专业特点，充分发挥人才、学科和科研优势，以弘扬传统文化、红色文化、语言文字推广为突破口，认真践行高校社会服务职能，为国家、山东省和聊城市社会发展、经济进步及文化建设事业做出突出贡献。

1.在面向国家重大需求上，依托山东特色文献双创中心、简帛学研究中心两个省级重点学科，开展了京杭大运河与古代文学、边疆治理与边臣典籍整理、独门绝学与简帛文学等专题研究。

2.依托山东省首批语言文字推广基地，加大了新疆喀什地区教师国家通用语言文字能力提升培训、大学生推普助力边疆脱贫工作。广泛参加“援疆普通话培训”“聊城市幼师普通话培训”“以美育人、向美而行”美育浸润活动。

3.在面向地方发展需求方面，与聊城市宣传部、文旅局等单位深度合作，开展了历代诗人咏聊城、古代文学与聊城等专题研究，与“传播优秀传统文化，助力乡村振兴”楹联下乡活动。

4.围绕“影像中的沂蒙精神”“建党精神与课程思政”等红色主题，开展学术研究，挖掘红色文化中的优秀基因，在新时代中弘扬革命精神。

五、存在的问题

1.高层次人才引进力度不足，学科带头人培养机制有待完善；教师的年龄梯度分布和学缘构成需要进一步优化调整；研究生导师业务能力培训体系有待完善。

2.本学科科研团队的建设还需要相关条件的支持，学科与国内高校及团体的学术交流活动尚不够充分，科研立项、学术论文的发表数量、全国性学术会议的举办次数均有待提高。

3.课程与教学体系需要进一步完善，数字化教学资源有待丰富，过程性评价体系有待优化，需在保障教学质量的基础上，进一步探索更具创新性的培养模式。

4.研究生培养质量有待进一步提升。研究生高水平科研成果较少，重要竞赛获奖较少，参加国内外学术会议积极性不高。研究生教育投入需要进一步加强，研究生过程管理细则也需进一步明确，在服务地方体制机制等方面仍有上升空间。

六、下一年建设计划

1.不断深化研究生招生改革，加强招生宣传，建立优秀生源基地，制定招生奖励及优惠政策，吸引优秀生源，动员本校优秀本科毕业生报考，提高生源质量，适度扩大该专业研究生招生规模。

2.充分利用学校高层次人才引进政策和学院特殊政策，重点引进高层次人才和学科带头人。结合学科培养方向需求，引进优秀青年博士2-3人，进一步优化师资队伍の学齡结构和学缘结构。

3.进一步探索创新研究生培养模式，突出本专业研究生科研创新能力的培养，深化教学改革。与此同时，立足区域发展需求，强化地方服务特色，构建特色化课程，实现学科建设与区域发展的同频共振，

切实提升人才培养的社会适应性和服务贡献度。

4. 争取国家社科基金、省部级项目共 5-8 项。在国内外核心刊物发表相关学术论文 10 余篇，出版学术专著教材或译著 2-3 部；加强国内外学术交流，保证每位导师每年参加国内重要学术会议 1-2 次，以保证学位点的教学与科研前沿性、前瞻性和跨学科交流特点。

5. 进一步完善研究生教育管理规章制度，形成行之有效的管理机制；进一步加大学科建设和学位与研究生教育投入，购置本专业研究生所需的软硬件设施，改善教学与科研条件。与此同时，完善质量评价与反馈机制，根据反馈优化培养方案。