

学位授权点建设年度报告

（2021 年度）

学位授予单位

名称：聊城大学

代码：10447

授权学科

名称：中国语言文学

（类别）

代码：0501

授权级别

☐ 博士

☒ 硕士

2022 年 2 月 18 日

编写说明

一、本报告是对学位授权点年度建设情况的全面总结，撰写主要突出学位授权点建设的基本情况，制度建设完善和执行情况。分为六个部分：学位授权点基本情况、基本条件、人才培养、服务贡献、存在的问题和下一年度建设计划。

二、本报告按学术学位授权点和专业学位授权点分别编写，同时获得博士、硕士学位授权的学科，只编写一份报告。

三、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的，授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科或专业学位类别，授权级别选“博士”；只获得硕士学位授权的学科或专业学位类别，授权级别选“硕士”。

四、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

五、本报告的过程数据统计时间段为2021年1月1日至2021年12月31日，状态数据的统计时间点为2021年12月31日。

六、除特别注明的兼职导师外，本报告所涉及的师资均指目前人事关系隶属本单位的专职人员（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复填写）。

七、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

八、本报告是学位授权点合格评评议材料之一，涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后，应在本单位门户网站发布。

九、本报告文字使用四号宋体，纸张限用A4。

一、学位授权点基本情况

（一）学位授权点发展历史及内涵

聊城大学文学院前身为 1974 年创建的山东师范学院聊城分院中文系。中国语言文学学科 1979 年开始招收中国现当代文学专业硕士研究生，是全国同类院校招生最早的学科之一。1998 年中国古典文献学获批硕士学位授权点。2011 年中国语言文学获批硕士学位一级学科授权点，现拥有中国现当代文学、中国古典文献学、文艺学等 7 个二级学科授权点。拥有中国现当代文学、中国古典文献学、课程与教学论（语文）3 个省级重点学科，鲁迅与中国现代文学文化研究中心、聊城大学简帛学研究中心、山东特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心 3 个省级科研平台，为山东省语言文字推广基地、山东省楹联教育基地。经过五十年砥砺前行，该学科在鲁迅史料汇集、边疆文献整理、中国事象诗学理论建构等方面形成了研究特色和优势。

（二）培养目标与学位标准

1.培养目标

中国语言文学专业旨在培养通过本学科专业培养能够从事中国语言文学方面的教学、科研，以及文化、宣传、新闻、出版、管理、文秘等方面工作的高层次人才。学位获得者应具备坚实的基础理论和较宽广的专业知识；较为熟练地掌握一门外国语；了解本学科理论研究和前沿动态；具有一定的理论分析与研究，及计算机技术方面的能力，能结合与本学科有关的实际问题从事科学研究或担负专门的语言文学方面的工作，并取得较系统的研究成果。

2.学位标准

学位点依据《聊城大学硕士学位授予工作细则》，具体学位标准如下：

（1）本专业研究生学制为三年，其中课程学习时间原则上为三个学期，学位论文时间原则上不少于一年。研究生在校年限最长不得

超过 5 年。

（2）本专业研究生课程实行学分制，总学分不低于 34 学分。获得学位所需的学分，包括课程学习和培养环节两部分，二者不能相互替代。研究生在毕业资格审查前必须完成培养方案规定学分，否则学位论文不予外审，不允许参加毕业论文答辩。

（3）研究生在论文答辩之前要在公开发行的学术期刊上独立发表至少 3 篇与研究方向一致的学术论文（不包括增刊、专刊、学术会议论文和一般论文集等），其中 1 篇必须发表在高校学报上，且第一署各单位为聊城大学，不符合规定者将不能参加论文答辩。

（4）硕士学位论文应对所研究的课题应有原创性的独到见解。学位论文主要包括学位论文开题、学位论文中期检查、学位论文评阅与答辩。全部完成培养方案要求和个人培养计划任务的研究生方可取得论文答辩的资格。经毕业资格审查合格者，方可获得申请硕士学位的资格。

表 1 学术学位研究生课程设置及学分分配

课程类别	课程	学分
学位公共课	须修 4 门	至少修满 9 学分
学位基础课	须修 3 门	至少修满 6 学分
学位专业课	须修 4 门	至少修满 8 学分
非学位公共选修课	须修 1 门	至少修满 2 学分
非学位专业选修课	须修 3 门	至少修满 6 学分
学术活动		1 学分
中期筛选		1 学分
实践活动		1 学分
补修课程		不计学分

二、基本条件

（一）培养方向

本学位点的主要培养方向有文艺学、中国现当代文学、中国古代文学、中国古典文献学、汉语言文字学、语言学及应用语言学、秘书学，已形成具有特色优势的研究领域。

表 2 主要培养方向及特色优势简介表

序号	培养方向	培养方向对应的研究领域	特色与优势
1	文艺学	文学理论、文学批评	1. 中西比较、交叉创新的研究特色。致力于文学与图像的交叉研究，在文学图像论方面形成了研究优势。2. 古今融通、逆反批评的研究特色。提出了有别于中国缘情理论和西方叙事理论的缘事理论，在理论研究中形成了优势。3. 文本细读与语境分析相结合的研究特色。致力于文学修辞研究，在文学批评方面形成了优势。
2	中国现当代文学	中国现当代歌诗研究、鲁迅、老舍等作家作品与史料整理与研究	1. 中国现代歌诗的独创性。在学界首次提出“中国现代歌诗”概念、内涵及特点，产生了较大反响。2. 老舍等作家作品研究的厚重性。通过对老舍等作家文本研究，透视作家的文化心理及现代文化的演变轨迹。3. 鲁迅史料研究的基础性。在新世纪鲁迅出版史料整理研究方面产生一定影响。
3	中国古代文学	上古出土文献、明清私家文献	1. 上古出土文献研究。首次对简帛文学文献进行了系统整理，形成了简帛文学文献综合性的研究特色和优势。2. 明清私家文献研究。致力于海源阁私家藏书文献研究，获省社科重大成果奖。
4	中国古典文献学	运河与文学关系研究	1. 运河与文学关系研究的集成性与开拓性。从社会学等角度全面梳理运河文献，在与中国文学的关系研究中形成特色和优势。
5	汉语言文字学	简牍语词学、古文字学、少数民族语言研究	1. 跨学科的研究特色。致力于简牍语词学研究，在简牍语词的流

			变与补议方面形成研究优势。2. 辑证性语料搜集与整理的研究特色。专注传抄古文研究，在三体石经方面形成了研究优势。3. 汉语研究和少数民族语言研究相结合的研究特色。致力于少数民族语言，在金平苦聪话与拉祜族苦聪话研究方面形成了优势。
6	语言学及应用语言学	语言学应用研究	1. 对外汉语教学研究。我院教授长期从事我校国外留学生的汉语教学，多从受国家指派赴国外进行汉语教学，在教学与研究方面取得了丰硕的成果。2. 少数民族语言研究。致力于金平苦聪话与拉祜族苦聪话两个少数民族语言的研究工作，在这一领域形成了自己独特的优势和优异的研究成果。
7	秘书学	应用文体研究、秘书人物研究和秘书学文献研究	1. 文献性、多学科性与原创性的有机统一，即以原始文献为基础，运用秘书学、文书学、文章学、写作学、文艺学、文献学、历史学、传记学、传播学等多学科视角进行文本解读，进而形成具有一定原创性的研究成果。

（二）师资队伍

本学位点坚持立德树人、以德为先，严格依据《聊城大学全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》等文件，把师德师风建设作为导师队伍建设的首要任务。通过师德师风先进典型宣讲、建立健全优秀导师表彰奖励制度、建立健全师德师风考核与失范惩处机制等措施，建立健全长效机制，明确标准底线，立足立德树人，弘扬师德师风尚。

本学位点拥有一支职称结构、学缘结构合理的师资队伍。本学位点现有专任教师 62 人，其中高级职称教师 53 人，博士学位教师 42 人，45 岁以下 37 人，享受国务院特殊津贴专家 4 人，全国优秀教师 2 人，山东省有突出贡献的中青年专家 4 人。教授、副教授 90%均具

有博士、硕士学位。引进了全国知名学者姚小鸥教授、台湾著名学者季旭昇教授为特聘教授。

表 3 主要培养方向和带头人和学术骨干

学科方向名称		中国现当代文学			
姓名	卢军	招生研究生授予学位数	22	主讲课程	鲁迅研究
主要学术成果	主要致力于中国现当代自由主义知识分子的生存境遇和文学实践的研究，研究对象主要在 3 个领域：1. 汪曾祺创作思想研究；2. 沈从文书信研究；3. 民国经济与中国现代文学生成发展关系研究。出版学术专著 2 部；参编教材、著作 6 部；在《文学评论》《文艺争鸣》《鲁迅研究月刊》《东岳论丛》等学术期刊发表论文 50 余篇。主持并完成国家社会科学基金项目 1 项、中国博士后科学基金项目 1 项、山东省高校人文社科项目 1 项、山东省研究生教育创新项目 1 项。在研山东省社科规划研究项目 1 项，山东省研究生教学案例库建设项目一项。				

学科方向名称		文艺学			
姓名	殷学明	招生研究生授予学位数	11	主讲课程	中国古代诗学专题研究
主要学术成果	主要致力于中国诗学的教学与科研工作。在科研方面，主持国家社科基金项目“中国诗学中的缘事理论研究”等各类项目 9 项，在《河北学刊》《西南大学学报》《云南师大学报》等发表学术论文近 60 篇，其中核心、CSSCI 权威期刊共计 22 篇，被引用 61 次。参编著作、教材 8 部，荣获省厅各级科研奖励近 20 次。本人学术业绩与贡献主要表现为两个方面：一是与西方叙事诗学比较中，发现和发掘中国缘事观念，并在学术界首次提出缘事诗学的命题。二是与中国缘情诗学比较中，整理和梳理出事感、事象和事境的概念，为中国诗歌和诗学多元阐释提供了独特视角。在教学方面，先后承担“中国古代诗学专题研究”“马克思主义文艺理论”“文学专题研究”“文艺美学研究”“美学范畴专题研究”“艺术理论”等多门研究生课程，主持教改项目一项，教学内容与教学方法改革示范课一门。				

学科方向名称		中国古代文学			
姓名	宁登国	招生研究生 授予学位数	15	主讲课程	先秦两汉散文研究
主要 学术 成果	主要从事中国古代文学专业先秦文学与文化、出土文献与文学方向研究，尤其是在先秦史传散文领域取得了一定的成绩。作为课题负责人，主持并完成国家社科基金资助项目 1 项，结项良好；主持省社科项目 1 项；主持聊城市社会科学重大项目 1 项；主持横向课题 2 项。在《光明日报·文学遗产》《中国文化研究》《中国文学研究》《学术论坛》等核心刊物发表学术论文 30 余篇；出版学术专著《〈国语〉〈左传〉记言研究》和《子华子汇校》2 部；参与编写《大学语文》《中西文化经典解读》（高等教育出版社，2012 年版）等教材 1 部；获聊城市和聊城大学社会科学优秀成果奖 3 项。				

学科方向名称		中国古典文献学			
姓名	杜宏春	招生研究生 授予学位数	0	主讲课程	中国古典文献学
主要 学术 成果	聊城大学运河学研究院教授、研究生导师，教育部哲学社会科学重大项目首席专家。研究方向为中国古典文献学，晚清历史文献整理与研究。2006 年起，历充石河子大学中文系讲师、副教授、兵团屯垦戍边研究中心研究员，为本科生、研究生开设古代文学、古代汉语、古典文献学等课程，先后主持完成国家社科基金 3 项（含在研重大项目子项目 1 项）、国家古籍整理出版专项基金 3 项（含重点项目 1 项）、教育部社科基金重大项目 1 项、省部级课题 9 项（含重点项目 2 项），参与完成省部级课题 2 项；发表学术论文 30 多篇，出版学术专著 7 部，其中《游蜀疏稿校证》获石河子大学第五届哲学社会科学成果一等奖，《陶模奏议遗稿补证》获石河子大学第六届哲学社会科学成果一等奖，《吴棠行述长编》获 2016 年度全国优秀古籍图书二等奖。				

学科方向名称		汉语言文字学			
姓名	赵立伟	招生研究生 授予学位数	6	主讲课程	中国语言学史
主要 学术 成果	主要从事传抄古文及秦汉文字研究，在三体石经古文研究上学术业绩突出，已出版专著2部，其中《魏三体石经古文辑证》被视为目前辑录石经古文最为完备的著作。在《文献》《华夏考古》《中国经学》等刊物上发表学术论文近30篇。目前主持国家社科基金重大项目子课题、教育部人文社科规划项目、中国博士后基金等各级各类课题共5项。				

学科方向名称		秘书学			
姓名	石小寒	招生研究生 授予学位数	1	主讲课程	应用写作学研究
主要 学术 成果	主要研究方向为应用写作学、中国现当代文学。中国老舍研究会常务理事，山东省现代文学学会理事，山东省写作学会理事；聊城市文艺评论家协会主席，聊城市文联签约艺术家，聊城市“羡林学者培育工程”入选专家。主持参与国家级、省级、市级项目10余项；发表学术论文50余篇，其中CSSCI期刊论文20余篇；被《新华文摘》《人大复印资料》转载多篇，出版专著4部。				

学科方向名称		语言学及应用语言学			
姓名	常俊之	招生研究生 授予学位数	0	主讲课程	现代汉语研究
主要 学术 成果	中国民族语言学会汉藏语言文化分会理事、山东语言学会理事。先后主持并完成国家社科基金重点项目《中国少数民族语言系列参考语法06AYY002》子课题《元江苦聪话参考语法》、国社科基金青年项目《拉祜族苦聪话调查与比较研究11CYY057》、教育部人文社科基金项目《金平苦聪话研究09YJC740038》、山东省语委项目《民族地区国家通用语言文字推广普及实践与探索YYWZTGJD2021C04》，出版学术专著1部。				

表 4 专任教师数量及结构表

专业技术职务	人数合计	年龄分布				学历结构		博士生导师人数	硕士生导师人数
		35 岁以下	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁以上	博士学位教师	硕士学位教师		
正高级	23	0	5	15	3	9	1	7	23
副高级	30	3	20	7	0	24	6	0	8
中级	9	5	4	0	0	9	0	0	0
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	62	8	29	22	3	42	7	7	31

表 5 研究生指导教师统计表

序号	姓名	年龄	职称	最高学历和专业	最高学位和专业	近三年指导硕士生人数	是否博导	是否兼职硕导
1	巩聿信	57	副教授	本科 中国语言文学	学士	1	否	否
2	张雪飞	43	副教授	研究生 中国现当代文学	博士	3	否	否
3	杜宏春	56	教授	研究生 中国古典文献学	博士	2	否	否
4	戴永新	53	教授	研究生 中国古代文学	博士	4	否	否
5	殷学明	45	教授	研究生 文艺学	博士	4	否	否
6	卢军	51	教授	研究生 中国现当代文学	博士	4	否	否
7	石兴泽	67	教授	本科 中国现当代文学	学士	3	否	否
8	刘广涛	58	教授	研究生 中国现当代文学	博士	3	否	否
9	隋清娥	57	教授	研究生 中国现当代文学	硕士	3	否	否
10	宁登国	49	教授	研究生 中国古代文学	博士	5	否	否
11	赵立伟	47	教授	研究生 汉语言文字学	博士	3	否	否
12	石小寒	39	教授	研究生 中国现当代文学	博士	2	否	否

13	郝学华	47	副教授	研究生 中国古代文学	硕士	0	否	否
14	张婧磊	45	副教授	研究生 中国现当代文学	博士	2	否	否
15	苗菁	58	教授	研究生 中国古代文学	硕士	1	否	否
16	姚小鸥	72	教授	研究生 中国古代文学	博士	1	否	否
17	季旭昇	68	教授	研究生 文字学	博士	2	否	否

表 6 专任教师在国内外重要学术或行业组织任职情况

序号	教师姓名	学术组织名称	担任职务
1	杜宏春	山东省古典文学研究会	理事
2	戴永新	山东省古典文学研究会	理事
3	姚小鸥	光明文学遗产研究院专家委员会	委员
		中国屈原学会	副会长
		乐府学会	副会长
4	宁登国	中国古代散文学会	会员
5	卢军	中国老舍研究会	理事
		山东省现代文学学会	常务理事
		山东省当代文学学会	常务理事
6	石兴泽	中国老舍研究会	副会长
		中国当代文学研究会	常务理事
		山东省现代文学学会	副会长
7	隋清娥	中国老舍研究会	常务理事
		山东省现代文学学会	理事
8	赵立伟	中国文字协会	会员
		中国训诂学会	会员
9	常俊之	山东省语言学会	理事

（三）科学研究

2021 年度获批国家社科基金项目 2 项，省部级项目 6 项，出版学术专著 7 部，发表学术论文 29 篇，其中发表在 CSSCI、北大核心

期刊上发表学术论文 6 篇。

表 7 2021 年度获批科研项目一览表

序号	项目名称	项目编号	项目类别	项目来源	负责人	到账经费（万元）
1	晚清、北洋时期新疆外交档案汇集、整理与研究	21VXJ014	纵向社科	国家社科基金项目	杜宏春	50
2	政治文化视域下的北宋士人心态与文学演进研究	21BZW097	纵向社科	国家社科基金项目	袁辉	20
3	《四库全书总目》对清代文学之建构研究（备注：21 年转入我院）	20YJC751027	纵向社科	教育部人文社科研究项目	王美伟	2
4	中唐元和诗歌在日本的传播与接受研究	21YJC751023	纵向社科	教育部人文社科研究项目	聂改凤	5
5	新时期以来齐鲁叙事与中国叙事传统关系研究	21CZWJ02	纵向社科	山东省社科规划研究项目	张雪飞	3
6	《资暇集》整理	21CWTJ20	纵向社科	山东省社科规划研究项目	颜廷亮	0.42
7	聊城阳明后学文献研究	GHXM2021002	纵向社科	聊城市社科规划项目	宁登国	0.9
8	2020——2021 年聊城文化发展报告	NDZD2021044	纵向社科	聊城市社科规划项目	石小寒	0
9	“七一”重要讲话与高校文学、历史学、哲学类专业课程思政的融合研究	NDYB2021132	纵向社科	聊城市社科规划项目	马慧	0
10	焦竑小学研究	2021-JCW X-02	纵向社科	山东省人文社科规划项目	汪梅枝	0.6
11	中国古风音乐的传统文 化资源研究	21C710090001	纵向社科	山东省“传统文化与经济社会发展”专项课题	赵洁	0

表 8 2021 年度代表性科研成果一览表

序号	论文题目	第一作者	发表/出版时间	发表刊物/论文集	刊物类型
1	再论阿 Q “革命”与“大团圆”的必然——以阿 Q 之“投”为中心	卢军	2021 年第 8 期	鲁迅研究月刊	CSSCI
2	《红楼梦》与京杭大运河	苗菁	2021 年第 1 期	红楼梦学刊	CSSCI
3	有限与超越的同一——关于格非《月落荒寺》的神秘性叙事	张雪飞	2021 年第 1 期	文艺争鸣	CSSCI
4	关于“恶”的文化辨析——论黄孝阳的《人间值得》	张雪飞	2021 年第 4 期	小说评论	CSSCI
5	音乐乌托邦与先锋的幽灵——格非《月落荒寺》与《隐身衣》论札	杨有楠	2021 年第 2 期	文艺评论	CSSCI
6	郭沫若诗集《新华颂》删改考	杨玉霞	2021 年第 1 期	中国文化研究	CSSCI

（四）教学科研支撑

本学位点依托鲁迅与中国现代文学文化研究中心、聊城大学简帛学研究中心、山东特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心 3 个省级科研平台，鼓励研究生参与学院的在研项目，培养研究生的科研意识和创新能力。

学校现有纸质图书 270 余万册，电子图书音像资料 28808GB。文学院资料室使用面积 603 平方米，设有 1 个阅览室、3 个综合书库、3 个过期报刊库、3 个专业书库（即古典文献书库、现当代文学书库、语文课程教学论书库）、1 个电子音像资料室、1 个学生图书室。藏书 12 万册，现刊 91 种，报纸合订本 1056 册，过刊 13012 册。藏书及报刊中，有《古今图书集成》《续修四库全书》《四部备要》《丛书集成初编》等大型古籍文献，有上世纪二、三十年代出版发行的《大公报》《晨报》等 40 多种民国报刊。近年来，又陆续购进了《永乐大典》《皇清经解》《甲骨文合集》等重印或影印的珍贵文献。另有

王富仁、赵宪章两个特色图书室，珍藏书籍 2 万余册。

表 9 支撑研究生学习、科研的平台情况

序号	平台类别	平台名称	批准部门	批准年度
1	山东省哲学社会科学规划研究基地	聊城大学简帛学研究中心	山东省教育厅	2018
2	山东省高等学校协同创新中心	山东省特色文献与传统文化“双创”研究协同创新中心	山东省教育厅	2017
3	山东省高校重点人文社科研究基地	鲁迅与中国现代文学文化研究中心	山东省教育厅	2017

（五）奖助体系

本学位点依据《聊城大学研究生国家奖学金实施细则》《聊城大学研究生学业奖学金、助学金实施细则》等文件进行奖助学金的发放。此外，还设有其他专项奖励包括优秀科技创新成果奖、研究生科研成果奖、优秀硕士论文奖、研究生教育优秀指导教师奖等。

表 10 2021 年奖助体系一览表

序号	奖、助、贷名称	资助水平	资助对象	覆盖比率
1	国家助学金	6000 元/年	定向研究生除外	100%
2	学校助学金	4800 元/年	定向研究生除外	100%
3	国家奖学金	20000 元/年	特别优秀学生	按国家标准
4	学业奖学金（一等）	8000 元/年	优秀学生	按山东省标准
5	学业奖学金（二等）	3000 元/年	优秀学生	在校研究生 30%
6	研究生“三助”	200-800 元/月	参加“三助”学生	10%
7	其他专项奖励		优秀科技创新成果、优秀硕士论文、优秀实践成果奖等	

表 11 2021 年度奖助学金受奖励情况一览表

年度	项目名称	资助类型	总金额（万元）	资助学生数/覆盖面
2021	国家助学金	助学金	27	45/100%
	学业奖学金	奖学金	5.4	8/按山东省标准
	国家奖学金	奖学金	4	2/按国家标准

三、人才培养

（一）招生选拔

本学位点建有规范、严格的招生制度，采用普通招考方式招生。实施优秀生源遴选政策，加大招生宣传力度，吸引具有较大学术潜力的本科生报考。

表 12 2021 年度与 2020 年度招生情况对比

项目	2021 年度	2020 年度
报考人数	92	89
一志愿过线人数	1	8
录取人数	16	18
录取比	19%	23%

表 13 2020 年度录取生源结构对比分析 2021 年度生源结构分析

年度		2020 年度		2021 年度		21 年度与 20 年度比 较
类别		数量	比例	数量	比例	
本校	推免	4	22.22%	4	25%	2.78%
	一志愿	6	33.33%	1	6.245%	-27.085%
	调剂	2	11.11%	6	37.5%	26.39%
外校	一志愿	2	11.11%	0	0%	-11.11%
	调剂	4	22.22%	5	31.25%	9.03%
总数		18		16		

表 14 研究生招生和授予学位情况汇总表

年份	报名人数	实际录取人数 (其中在职生数)	报录比 (报名人数/实际录取人 数*100%)	授予学位人数
2021 年	92	16	575	10

(二) 思政教育

依托“文学院课程思政教学研究中心”，紧密围绕《关于全面推进课程思政建设的实施意见》《聊城大学文学院课程思政建设实施方案》，创新实施全员性、全程化的课程思政体系，确保“课程门门融思政，教师人人重育人”。组建了教学与课程研发团队，通过思想引领、原理融合、案例剖析等多元方式，将思政教育有机融入课程教学，实现德融教育。

在学院党委书记的领导下，院研会充分发挥积极作用，组建了一支完备的思政工作队伍，扎实有序地开展了一系列党建及思政活动。中国语言文学专业研究生隶属于文学院研究生第一党支部，支部结构合理，党员比例高达 46%，为思政教育的深入开展提供了坚实的组织保障。

(三) 课程教学

学位点依据《硕士研究生核心课程指南》《聊城大学研究生课程建设与教学过程管理办法》等进行课程建设与教学管理。结合学术特色以及研究方向，开设了《文学专题研究》《语言学专题研究》《学术创新与论文写作》《文学理论名著选读》《文艺美学专题》《美学范畴专题研究》《现代汉语研究》《中国语言学史》《古代汉语研究》《中国历代文学批评导读》《中国古代文学史研究方法论》《中国现代文学专题研究》《中国现代文学语言与文体研究》《应用写作学研究》《中国秘书史研究》等核心课程。

专任教师均具有丰富的专业理论知识和科学研究经验，在教学上，把研究生的学术训练融入其中，强调研究生的教学中心地位，采

取讲授、自学、讨论等形式；因材施教，发挥研究生的特长，注重培养研究生的学术个性；开展以科研任务为中心、形式多样的教学活动，提升研究生主体意识。学业成绩的考试、考查与综合能力的考核相结合，采取多种形式培养研究生的综合能力。

为保障课程教学质量，学位点制定了《文学院关于加强研究生课堂教学管理的规定》等一系列的文件，形成了关于课程论文规范、课程考试规范、师生互评与反馈；院领导、院督导员、学科带头人听评课等一系列的规章制度，保障了课程教学质量的长效机制。研究生课程教学大纲、开课计划等文件齐全规范。

（四）导师指导

本学位点依据《聊城大学研究生导师管理办法》等文件进行导师的遴选、考核及相关管理工作。导师选聘坚持贯彻习近平总书记重要指示精神，坚持“严谨治学，严格求真，关爱学生，立德树人”的优良师风。导师聘用实行竞争上岗、动态管理，将师德师风贯穿于选聘、晋升、考核等各个环节，落实导师在研究生培养过程中“第一责任人”的作用，不断提升导师工作水平与育人能力。本学位点的导师能够严守学术道德底线，潜心钻研教学和学生指导。

表 15 学术学位硕士研究生指导教师遴选条件

基础条件	具有副高级及以上职称或具有博士学位的中级职称，学术水平达到所在培养单位对硕士生导师资格的基本要求
学术成果要求	(1) 以我校为第一单位，近三年公开出版 1 部以上学术专著，或在 SCI、EI、ISTP、SSCI、A&HCI、CSSCI、本学科中文核心期刊（或被《新华文摘》全文转载）以第一作者或通讯作者发表 2 篇以上与研究方向一致的学术论文。
	(2) 近三年，应有主持的厅级（不包含校、地）及以上的课题。
	(3) 申报时到账科研经费不少于 1 万元。

（五）学术训练

入学教育周期间，学位点会邀请学校图书馆馆员以及学院资料室

管理员介绍学校和学院图书馆或资料室图书资源，让研究生了解并熟练使用本校、本院图书资源，培养良好的资料收集与整理能力。

培养方案明确规定了学术活动的必修学分要求，且要求研究生参加至少 10 次与本专业相关的学术报告、学术研讨等学术活动，主讲 2 次与本专业相关的学术活动或学术报告。

为加强研究生的学术训练，提升科学研究能力，学位点利用学校和学院两级的科研条件，开展中外文献检索能力培训，文献综述能力提升以及文献格式规范专题讲座等专项活动，并取得了良好效果，研究生毕业前生均发表学术论文数达到 2 篇，外审第一次通过率达到 95%以上。

（六）学术交流

组织学生参加“聊大讲坛”、“研究生学术研究方法”系列讲座等，鼓励学生参加高水平学术会议，了解学术前沿，开阔学术视野。出台奖励措施，鼓励研究生参加各级研究生科研创新计划项目，参与学院各科研团队的研究项目，发表高层次的科研成果。

（七）论文质量

本学位点依据《聊城大学研究生学位论文的基本要求与书写格式》等文件，严格管控、规范指导学位论文的全过程，保证其按时、规范、高质完成。

（1）论文选题均经过多次文献综述、反复论证和修改完善，在第三学期组织开题，由本专业的多位导师集体评审，以符合专业培养方向的要求。（2）第五学期进行中期检查，对学生的论文写作进度、完成质量和预期工作进行综合评价。（3）第六学期进行院校两级论文盲评，合格后方进行预答辩和论文检测，再次通过后才能进行论文送审环节。（4）学生经不少于 2 名校外专家参与的正式答辩，集体评议通过后方合格。

学生学位论文质量整体较高，论文校外盲审一次通过率达 95%以上，二次通过率及答辩通过率 100%，山东省教育厅学位办进行的学

位论文抽检合格率达到 100%。2021 年本学位点 1 位研究生获得山东省优秀硕士学位论文。

（八）质量保证

依据《关于进一步严格规范学位与研究生教育管理的若干意见》（学位〔2020〕19 号），按照学校相关制度规定，对研究生培养全过程进行监控和质量保证。（1）根据社会需求、学科发展等科学制定培养方案，做到培养环节设计合理，学制、学分和学术要求切实可行。（2）在课程教学中，要求课程组提前确定教学大纲，准备教案，确保授课质量，并实行领导听评课、教师互相听评课、学生信息员反馈及评教制度，及时优化调整授课内容及方式。（3）通过专题课程、定期读书报告及文献综述撰写、导师自定的学术能力训练计划、中期筛选等方式，确保学生学术能力的训练与培养。（4）院学术委员会、分管院长、科研秘书、学生信息员组成研究生导师指导及管理过程评价的四级反馈机制，及时搜集指导、管理情况反馈，定期组织师生座谈会等，保障培养的及时、规范与合理。（5）严格要求与跟进学位论文各项环节，强化导师质量管控责任，落实“第一负责人”制度。（6）通过导师的定期考核和学生的中期筛选，双向保证培育质量。

表 16 聊城大学部分相关制度列表

序号	文件名称
1	《聊城大学深化新时代研究生教育改革发展实施方案》
2	《聊城大学学术学位硕士研究生指导教师遴选和管理办法》
3	《聊城大学研究生导师岗位职责与考核办法》
4	《聊城大学研究生培养工作高层次奖励办法》（试行）
5	《聊城大学研究生课程教学基本规范（试行）》
6	《聊城大学研究生优秀科技创新成果评奖办法》
7	《聊城大学关于全日制硕士研究生科研成果的基本规定》
8	《聊城大学研究生学位论文检测暂行办法》
9	《聊城大学硕士学位论文预审和复审办法》（试行）
10	《聊城大学关于学术不端行为处理实施办法》

（九）学风建设

本学科高度重视学风建设，以“严谨治学、诚信为本”为总体目标，通过制定一系列具体制度措施来营造良好的学术氛围。这些措施包括制定《学术诚信教育制度》《论文质量监控制度》《学术不端行为处理制度》《学风建设长效机制》以及开展学风建设评比活动等。近年来，本学科在学风建设中取得了显著成效。在学术诚信教育方面，每年举办多场学术诚信讲座和研讨会，有效提升了学生的学术诚信意识。在论文质量监控方面，学科严格实施论文开题、中期检查、评阅与答辩流程，近年来论文优秀率逐年提升。同时，学科对学术不端行为采取零容忍态度，建立了完善的举报和处理机制，有效维护了学术环境的纯洁性。此外，学科还定期开展“优良学风班级”评选等学风建设评比活动，参与班级覆盖率达到 100%，获奖班级在学风建设方面发挥了良好的示范引领作用。

（十）管理服务

本学位点依据《聊城大学研究生管理规定》等开展管理工作。配齐建强了以专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的管理和服务人员队伍，配备科研秘书、研究生辅导员和班主任，打造全员育人共同体，保证管理服务工作与学生需要相契合，注重学生思想政治素质的提升，确保学生有诉求能及时反映、解决，保障了研究生权益。努力做好就业创业服务工作，积极利用校内外资源，引导学生根据自身的特点和兴趣选择就业，培养学生正确的就业观。通过定期召开座谈会或问卷调查等多种形式了解学生的满意度情况，2021 年，学生对学位点满意度达 100%。

（十一）就业发展

本学位点研究生培养质量高，就业前景好，就业率达 90%，2 人考取博士研究生。2021 年毕业生入职中共东昌府区委组织部等党政机关、济南大学城实验高级中学等重点中学或中职学校，发展势头良好，在职场中展现出扎实的专业素养和较强的实践能力，用人单位评

价高，赢得社会广泛赞誉。

表 17 2021 年考博情况一览表

序号	年份	学生姓名	考取学校	考取专业
1	2021	王作顺	曲阜师范大学	中国古典文献学
2	2021	郝 潇	中国社会科学院大学	中国古代文学

四、服务贡献

（一）科技进步

本学位点深切关注科研成果的实用价值与社会效应，致力于将学术探索转化为服务社会的实在成果。学院建立了完善的科研成果评估与推广机制，确保研究成果能够迅速、精准地对接社会需求。

1.持续推进古籍文献整理与优秀传统文化转化。依托聊城大学国学院的研究成果，通过深入挖掘古籍文献中的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范，将其转化为符合现代社会需求的文化产品与服务，开发出具有针对性的文化咨询与培训项目，为政府、企业等提供决策支持与智力服务。

2.借助现代数字技术，对古籍文献进行数字化处理与保护，同时开发出一系列数字化文化资源库与在线学习平台，开设在线国学教育讲座、系列课程等，为公众提供了便捷、高效的文化学习途径，推动了优秀传统文化的普及与传播。

（二）经济发展

发挥智库作用，多人担任山东省、聊城市作协、文联、社科联等部门重要职务，为文化建设和旅游发展提供咨询建议，为经济文化发展提供重要学术支撑。

1.积极融入地方经济发展大局，与聊城市文化旅游局建立紧密合作关系，共同签署合作协议，成立了聊城城市文化研究中心，推动文化旅游领域的产学研深度融合与创新发展。依托学科优势，深入剖析地方文化特色，提炼文化精髓，传承文化脉络，探索文化创新发展路

径。特别是聚焦黄河、运河两岸的丰富文化资源，讲好“聊城故事”，不仅提升了聊城的文化软实力，更为聊城经济发展注入了新的活力，有力促进了文旅产业的融合发展，为地方经济文化建设贡献了学科力量。

2.为省委宣传部舆情研究中心撰写决策咨询报告，针对山东省各地市的传播策略及影响力进行了全面的调查和研究，探究新媒体环境下山东各地市的传播渠道、受众特点、品牌形象等方面的变化及原因，针对传统媒体与新媒体的融合发展、提高品牌形象的塑造和推广等提出针对性建议与措施，受到该中心的肯定。

（三）文化建设

本学位点根据专业特点，充分发挥人才、学科和科研优势，以弘扬传统文化、红色文化、语言文字推广为突破口，认真践行高校社会服务职能，为国家、山东省和聊城市社会发展、经济进步及文化事业做出突出贡献。

1.在面向国家重大需求上，依托山东特色文献双创中心、简帛学研究中心两个省级重点学科，开展了京杭大运河与古代文学、边疆治理与边臣典籍整理、独门绝学与简帛文学等专题研究。

2.依托山东省首批语言文字推广基地，加大了新疆喀什地区教师国家通用语言文字能力提升培训、大学生推普助力边疆脱贫工作。广泛参加“援疆普通话培训”“聊城市幼师普通话培训”“以美育人、向美而行”美育浸润活动。

3.在面向地方发展需求方面，与聊城市宣传部、文旅局等单位深度合作，开展了历代诗人咏聊城、古代文学与聊城等专题研究，与“传播优秀传统文化，助力乡村振兴”楹联下乡活动。

4.围绕“影像中的沂蒙精神”“建党精神与课程思政”等红色主题，开展学术研究，挖掘红色文化中的优秀基因，在新时代中弘扬革命精神。

五、存在的问题

1. 高层次人才引进力度不足，学科带头人培养机制有待完善；教师的年龄梯度分布和学缘构成需要进一步优化调整；研究生导师业务能力培训体系有待完善。

2. 本学科科研团队的建设还需要相关条件的支持，学科与国内高校及团体的学术交流活动尚不够充分，科研立项、学术论文的发表数量、全国性学术会议的举办次数均有待提高。

3. 课程与教学体系需要进一步完善，数字化教学资源有待丰富，过程性评价体系有待优化，需在保障教学质量的基础上，进一步探索更具创新性的培养模式。

4. 研究生培养质量有待进一步提升。研究生高水平科研成果较少，重要竞赛获奖较少，参加国内外学术会议积极性不高。研究生教育投入需要进一步加强，研究生过程管理细则也需进一步明确，在服务地方体制机制等方面仍有上升空间。

六、下一年建设计划

1. 不断深化研究生招生改革，加强招生宣传，建立优秀生源基地，制定招生奖励及优惠政策，吸引优秀生源，动员本校优秀本科毕业生报考，提高生源质量，适度扩大该专业研究生招生规模。

2. 充分利用学校高层次人才引进政策和学院特殊政策，重点引进高层次人才和学科带头人。结合学科培养方向需求，引进优秀青年博士 2-3 人，进一步优化师资队伍の学齡结构和学缘结构。

3. 进一步探索创新研究生培养模式，突出本专业研究生科研创新能力的培养，深化教学改革。与此同时，立足区域发展需求，强化地方服务特色，构建特色化课程，实现学科建设与区域发展的同频共振，切实提升人才培养的社会适应性和服务贡献度。

4. 争取国家社科基金、省部级项目共 5-8 项。在国内外核心刊物发表相关学术论文 10 余篇，出版学术专著教材或译著 2-3 部；加强国内外学术交流，保证每位导师每年参加国内重要学术会议 1-2 次，

以保证学位点的教学与科研前沿性、前瞻性和跨学科交流特点。

5. 进一步完善研究生教育管理制度，形成行之有效的管理机制；进一步加大学科建设和学位与研究生教育投入，购置本专业研究生所需的软硬件设施，改善教学与科研条件。与此同时，完善质量评价与反馈机制，根据反馈优化培养方案。